



## Concorso Danza 2020



### **ENRICA PONTESILLI**

#### **Docente Giudice di Danza Classica**

Si diploma all'Accademia di Danza a Roma nel 1980 e vince l'anno successivo il Premio " Nati per la Danza " indetto da RAI 3. Nel frattempo è già entrata a far parte del Corpo di Ballo del Maggio Musicale Fiorentino sotto la direzione di Génia Polyakov, interpretando fin da subito ruoli di solista e prima ballerina in balletti classici e contemporanei. Ha lavorato inoltre al Teatro dell'Opera di Roma, nell' Israel Ballet di Tel Aviv, nel Ballet du Louvre di Parigi, nel London Festival Ballet di Londra e con la compagnia " Nureyev and Friends ".

**Durante la sua carriera a Maggio Danza, ricopre molti ruoli da solista e primo ballerino del repertorio classico, neoclassico e contemporaneo, nelle coreografie di:**

**George Balanchine, John Cranko, Charles Jude, Roland Petit, John Neumeier, Jiri Kylian, Nacho Duato, Evgenij Polyakov, Karole Armitage, Rudi van Dantzig, Hans van Manen, Lucinda Childs, Donald Byrd, Reinhild Hoffmann, Andonis Foniadakis, Gheorghe Iancu, Susanne Linke, Davide Bombana, Gheorghe Iancu, Amedeo Amodio, Enzo Cosimi, Paco Decina, Goyo Montero, Fabrizio Monteverde, Massimo Morricone, Stephen Petronio, David Parson, Virgilio Sieni, Jorma Uotinen, Vladimir Derevianko, Marco Goecke e molti altri del panorama italiano ed internazionale.**

Attualmente collabora come insegnante e coreografa con diverse scuole in Toscana, è maestra ospite all'Henny Jurriens di Amsterdam, al Teatro dell'Opera di Roma, all'Opera di Firenze, nel Balletto di Siena e viene spesso invitata in Concorsi e Stage.



## **MASSIMO PERUGINI**

### **Docente Giudice di Danza Contemporanea**

Docente e Coreografo internazionale di danza contemporanea, teatro danza, kontakt improvisation, floor work. Percorre velocemente gli studi professionali nella maggior parte degli stili di danza, entra a far parte del balletto di Roma diretto da Franca Bartolomei e Walter Zappolini. Amplifica gli studi di danza classica in metodo Vaganova. Continua la sua formazione andando a studiare gli stili Alvin Alley, Matt Mattox e Josè Limon. Dopo un breve periodo nella compagnia dei Philobolus, entra a far parte della compagnia di Lindsay Kemp rimanendoci per circa un anno ottenendo una formazione di teatro danza e improvvisazione. Inizia a lavorare con varie compagnie per progetti coreografici in Italia e all'estero come Euroballetto, Indepdi, Company Momboye, Company Le Blanc, Akram Khan company, Ultima Vez di Wim Vandekeybus e molte altre. Ha Collaborato per vari progetti con teatri come Stadttheater Graz Austria, Stadttheater Giessen Germania, Stadttheater Frankfurt Germania, Arcatheater Belgio ecc..



## **SILVIA GRASSELLINI**

### **Docente Giudice di Danza Moderna**

Nata a Firenze ha studiato fin da piccola al Centro Studi Danza (Scuola del Balletto di Toscana) sotto la guida di Lilia Bertelli, Barbara Baer, Cristina Bozzolini, Simona Bucci, G.Poesio. Debutta sedicenne nella compagnia del centro Junior Danza. Nel 86 vince la borsa di studio all' Aterballetto di Reggio Emilia, studia con i maestri Ivan Kramer, Richiard Collins, Mary Kajiwara, Josef Fontano, Margherita Traianova, danza come solista nel Balletto di Toscana con coreografi di fama internazionale tra i quali Polyakov, Wubbe, Moricone, North, studiando con Lynn Seymour, Olga Evrinoff, Alla Ossipenco, Damianov, Micael Mc kim. Entra nell'Ensamble di Micha Van Hoecke parallelamente alternando al lavoro istituzionale per teatri, tournée internazionali, e studia con i maestri Jean Phippe Arnaud, Marc Renauard, Arnaldo Angelini, Bruno Vescovo, Rino Pedrazzini, Sara Taylor. Danza nella compagnia Baltica diretta da F. Monteverde. Nel 97 inizia il personale percorso coreografico realizzando spettacoli in stile contemporaneo spaziando tra i vari eventi di alto valore culturale e sociale, con successo di critica e di pubblico. collabora con attori, musicisti, scenografi. prevalentemente porta la danza in luoghi non deputati essa. Pubblica il libro "Tecnica base della danza classica". È membro giurato ed esaminatrice A.N.M.B. per la danza classica; n diplomata per la danza moderna. Riceve al Teatro Comunale di Firenze il Premio Internazionale Isadora Duncan. Attualmente collabora come docente free lance per i maggiori centri danza italiani, membro giurato, organizzatrice, direttrice artistica di eventi e concorsi danza, performer.



## **MICAELA GREGANTI**

### **Docente Giudice di REPERTORIO CLASSICO**

Inizia gli studi e consegue il Diploma di Ottavo anno presso l'Accademia Nazionale di Danza (Roma).

Si perfeziona alla Royal Ballet Upper School (Londra) grazie ad una borsa di studio dal British Council.

Ballerina Solista dello Scottish Ballet (Glasgow) con contratti consecutivi dal 1986 al 2003 dove ricopre ruoli principali e solistici in numerosi balletti del repertorio classico, neo-classico e contemporaneo esibendosi sui palchi più prestigiosi del mondo.

Lavora con coreografi internazionali quali Jiri Killian, Hans van Manen, Sir Kenneth MacMillan, Oleg Vinogradov, Roberth Cohan, Robert North, e molti altri.

E' coreografa di diversi balletti tra i quali due portati in tournée dallo Scottish Ballet.

Collabora con l'Accademia Nazionale di Danza per l'insegnamento del Repertorio Classico al Biennio Specialistico di Catania.

Scrive e pubblica un libro sulla sua vita artistica "Emozioni in punta di piedi". Guest Teacher di tecnica accademica, punte, repertorio e lezioni per Professionisti presso numerose scuole di danza in Italia.



## ALEX IMBURGIA

### Docente Giudice di Danza Moderna

Alex Imburgia nasce a Roma il 12 maggio 1970.

La sua eclettica e grande passione per l'arte e le sue sfaccettature caratterizza tutta la sua formazione (oltre alla danza si Laurea in Architettura e studia pianoforte al Conservatorio). Una lunga carriera a teatro come ballerino solista e primo ballerino.

Ha danzato nelle più importanti produzioni italiane (da "Drizziamo le Antenne" del lontano 1995 di **Garinei e Giovannini** fino ad "Un Sogno di Famiglia", di e con **Enrico Montesano**, del 2010. Contemporaneamente in TV lo vediamo in produzioni **RAI** e **Mediaset** come **Faccia Tosta**, **Festivalbar**, **La Notte degli Oscar**, **La Piscina**, **Domenica In**, **Partita Doppia**, **Il Grande Gioco dell'Oca**, **Numero Uno** e molte altre.

Attualmente Alex è **Maestro/Coreografo** di ruolo in danza Modern/Contemporary presso lo **I.A.L.S.** (Istituto Addestramento Lavoratori dello Spettacolo) di Roma.

Tra i suoi numerosi lavori coreografici menzioniamo: Coreografo per lo spettacolo "**Tutto Suo Padre**" di **Enrico Brignano**, marzo/aprile 2012 - Assistente coreografo per l'edizione 2011 del programma televisivo "**La Corrida**" (**Canale 5**) condotto da **Flavio Insinna** - Direttore Artistico e Maestro/Coreografo di Modern/Contemporary nel **Talent Show "Dance School"** in onda su Sky, prima e seconda stagione 2013/2014 - Coreografia "**Pensée Dans Le Rouge**" per I primi ballerini dell' **Aterballetto** e **Teatro alla Scala di Milano** Carolina Basagni e Fabrizio Betti, Cortona (AR), giugno 2009.

Pubblica ad ottobre 2108 il suo primo romanzo "**Il Saggio di danza**", vincitore del premio della giuria all'**XI^** edizione del **Premio Letterario Internazionale Città di Cattolica**



# CHRISTOPHER FERRARI

## Docente Giudice di Danza Classica

Christophe Ferrari Nazionalità francese Ha eseguito una completa formazione artistica professionale al Centre de Danse International Rosella Hightower à Cannes (Francia). All'età di 18 anni inizia la sua carriera artistica che lo porta a lavorare con coreografi tale Glen Tetley, Hans van Manen, Jiri Kylian, Nils Christe, John Neumeier, Rudolf Nureyev, R. van Dantzig (...) e a ballare i primi ruoli in balletti come "Lago dei cigni", "Schiaccianocci", "Giselle", "La bella addormentata", "Coppelia", "Raymonda" ecc .... Ha lavorato presso il Ballet Royal de Wallonie (Belgio), il balletto dell'Opera di Vienna (Austria), il balletto dell'Opera di Malmo (Svezia), Il balletto dell'Opera di Berlino (Germania), l'Essener Ballett, (Germania), il balletto dell'Opera di Oslo (Norvegia) The Israel Ballet Royal Swedish Ballet (Gala/ Stoccolma/ Svezia), ecc... Balla con/o al fianco di Rudolf Nureyev, Paolo Bortoluzzi, Elisabeth Platel.... 1986/87/88, partecipa a tutti i "Wiener Opernball"/Ballo dell'Opera viennese e ai "Neujahrs Konzert"/Concerto di Capodanno ritrasmessi dalla TV in Eurovisione. 1988, crea uno spettacolo per una serata di Galà organizzata da ESTEE LAUDER WIEN a Vienna. Dal 1996 al 2003 co.dirige la Scuola di danza "Ballettschule Raffaella Renzi" a Berlino in Germania parallelamente all'occupazione di coreografo e maestro ospite presso compagnie e scuole di danza europee. Crea la coreografia "La Dame du Nil" per Viara Natcheva (Prima Ballerina della Staatsoper di Berlino) al Concorso Internazionale di Danza di Varna 1996/Medaglia di Bronzo. Parallelamente alla sua carriera di Primo Ballerino, lavora come Fotomodello (sfilate e pubblicità) presso le agenzie: "Exhibild" (Svezia) e "Insider" (Austria) per diversi nomi e marche famose nel mondo della Moda Internazionale. Allieve da lui preparate , vincono medaglie d'oro, d'argento o di bronzo a Concorsi Internazionali di Danza di : Varna 96, Polyakov 97 e 2004, Aix en Provence 99, Grasse 99, Valenciennes 200 e 2001, Spoleto 2004, Castiglioncello 2004, Grasse 2005, Spoleto 2006, Moncalvo Danza 2014, concours regional Corse 2015. In Giugno 2001 riceve dal Ministero della Cultura Francese, con un Decreto, la dispensa del Diploma di Stato di professore di Danza visto la sua confermata esperienza nella materia d'insegnamento della danza. 2002/2003/2004/2008/2012/2016 partecipa a diverse trasmissioni radiofoniche francesi dedicate alla sua carriera su "Décallage Horaire RCFM, Radio Bleue Internationale" 2009 la Televisione Francese FRANCE 3 gli dedica una puntata in "Décallage Horaire", un filmato di 40 minuti sulla sua carriera di ballerino, d'insegnante e sulla sua vita d'artista. Vince la Prima Edizione del PREMIO MAB 2010 come migliore coreografia con "Sans paroles". Aprile 2014/2015, crea la coreografia del Gran Défilé di apertura per il Gala Internazionale Marika Besobrasova al Teatro della Pergola di Firenze. 2005/2006/2008, creatore e regista dello spettacolo del "Gran Ballo delle debuttante" con più di 100 ballerini presso l'ACCADEMIA MILITARE AERONAUTICA DI FIRENZE. Docente ospite/Maitre de Ballets presso Il Maggio Danza (Firenze), Balletto del Teatro dell'Opera di Roma, Conservatorio Reale Den Haag (Olanda), Balletto della Volksbuhne Berlin (Germania), Henny Jurriens Foundation Amsterdam (Olanda), Balletto dell'Opera di Lodz (Polonia) Balletto del Teatro dell'Opera di Dessau (Germania), Balletto del Teatro dell'Opera di Lindz (Austria), Balletto del Teatro dell'Opera di Oldenburg (Germania), Il concorso Internazionale E. Polyakov (Firenze), Balletzentrum Berlin (Germania), Balletto di Puglia, Studio Move On Wien (Austria), Concorso Nazionale "La Stella di domani (Catania), Premio Città di Catania 2014/2015 /2016, Maratona della Danza (Paestum) 2015/2016, Festival della Danza Maratea 2015/2016, DIL Livorno 2014/2014/2016, Studio Ballerina (Francia),

Montecatini Danza 2015/2016, Moncalvo in Danza ..... (ecc.....) Aprile 2008, organizzatore e regista di "La veste e il suo sogno" vernissage di sculture, pittura, costumi di danza, teatro, video proiezione e balletto al Centro Danza e Movimento a Firenze. Giugno 2008, organizzatore e regista di "Mémoire d'un moment", vernissage di sculture, pittura, costumi di danza, teatro, video proiezione e balletto al Centro Danza e Movimento a Firenze. Ottobre 2015, prima Mostra fotografica "L'Ame et la Mer" a Genova alla LigurSystem. Febbraio 2016, Mostra fotografica al TEATRO CARLO FELICE di Genova 29 Aprile/11 Giugno 2016, Mostra fotografica al Teatro di Arenzano (Liguria) per la Manifestazione teatrale "Il Sipario Strappato" 18 Maggio/19 Giugno 2016, Mostra fotografica al Cimitero Monumentale Staglieno di Genova. Luglio 2016, Mostra fotografica alla Fortezza vecchia, Porto di Livorno : "Des regards, et des gestes ..."  
Settembre 2016, Mostra fotografica Villa Vogel Firenze : "Accord d'Art..." Ospite in giuria di Concorsi nazionali ed internazionali.