



VITTORIO DI ROCCO

Diplomatosi nel 1990 presso il "Centro di danza Internazionale di Rosella Hightower" a Cannes. Nel 1991 lavora come ballerino solista con la compagnia di Pamela Plaire a Limoges; nello stesso anno vince il premio d'interpretazione al Concorso Wolinnine a Parigi. Dal 1992 al 1993 lavora al Grand Théâtre di Limoges, Metz, Bordeaux, Nancy. Dal 1993 al 1997 lavora al Teatro di Erfurt in Germania. In questo periodo comincia la sua attività di Coreografo. Dalla fine del 1997 è ingaggiato all'Opera di Nizza sotto la direzione di Marc Ribaud e qui si cimenta in stili diversi: Marc Ribaud, Nils Christie, Richard Wherlock, John Cranko, Youri Vamos, Myriam Naisy, Robert North, Mauricio Wainrot, Hans Van Manen. Nel 2000 lavora con il Balletto di Losanna di Maurice Bejart.

Ha Coreografato per il Balletto di Erfurt Germania diretto da Jurgen Heiss, in Francia per le Ballet de l'Opera de Nice diretto da Marc Ribaud, le Jeunes Ballet de Cannes diretto da Monique Loudières e le Centre International de Danse Rosella Hightower diretto da Monique Loudières partecipando regolarmente come Coreografo al Festival Made in Cannes. In Italia per Balletto '90 Roma diretto da Paola Catalani e per il Mas di Milano "Dance Festival Machine" Teatro Arcimboldi. In onore al Centenario del Futurismo Italiano è stato scelto da Carla Fracci e Beppe Menegatti per una creazione inedita al Teatro dell'Opera di Roma. Nel 2009 realizza con la regia di Matteo Luchinovich, il corto metraggio "Alice vuol dire bugie" primo premio al festival Mediterrante nella sezione cortometraggi.



ENRICA PONTESILLI

si diploma all'Accademia di Danza a Roma nel 1980 e vince l'anno successivo il Premio "Nati per la Danza" indetto da RAI 3. Nel frattempo è già entrata a far parte del Corpo di Ballo del Maggio Musicale Fiorentino sotto la direzione di Géniá Polyakov, interpretando fin da subito ruoli di solista e prima ballerina in balletti classici e contemporanei. Ha lavorato inoltre al Teatro dell'Opera di Roma, nell'Israel Ballet di Tel Aviv, nel Ballet du Louvre di Parigi, nel London Festival Ballet di Londra e con la compagnia "Nureyev and Friends". Attualmente collabora come insegnante e coreografa con diverse scuole in Toscana, è maestra ospite all'Henny Jurriens di Amsterdam, al Teatro dell'Opera di Roma, all'Opera di Firenze, nel Balletto di Siena e viene spesso invitata in Concorsi e Stage.



OLIVIERO BIFULCO

“Oliviero Bifulco, ballerino professionista diplomato al Teatro alla Scala di Milano, dopo sette anni di studio in Accademia. Dopo aver partecipato a produzioni del teatro stesso e dopo un corso di perfezionamento alla San Francisco Ballet, si trasferisce a Bordeaux ed entra a far parte della compagnia del Ballet National de Bordeaux. E' conosciuto dal grande pubblico, però, grazie alla partecipazione alla trasmissione televisiva Amici di Maria De Filippi. Ora continua la sua carriera di ballerino ma, inoltre, collabora con molte scuole in ogni parte d'Italia.”



MARCO DE ALTERIIS

“Marco de Alteriis nasce a Napoli il 18.10.1989.

Inizia la sua formazione all'età di 14 anni, per poi vincere nel 2008 due borse di studio: la prima per “Pointe to the future” Tulsa Ballet, USA e la seconda per l'Accademia Nazionale di Danza a Roma. Nel 2010 viene invitato a partecipare come giovane danzatore al Festival Internazionale: Monaco Dance Forum a Montecarlo.

Come danzatore professionista lavora con le compagnie: Dantzaz-Spagna, Ballet Teatres de la Generalitat-Spagna, GMBallet-Italia e Lussemburgo, Teatro Regio di Torino-Italia, Kamea Dance Company-Israele e con il Balletto Teatro di Torino-Italia di cui ne diviene coreografo residente alla Lavanderia a Vapore di Collegno.

È invitato come coreografo a creare per: Balletto Teatro di Torino, Castello di Rivoli-Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli Musica, Accademia Strumentale Italiana, les Étoiles Sabrina Brazzo ed Andrea Volpintesta del Teatro alla Scala, Eko Dance Project, Civico103 Art Gallery, Human Bodies, Finge Festival Torino, Fringe Festival Israele, Teatro Bellini.

Oggi Marco de Alteriis è stabile a Napoli come coreografo residente all'Art Garage.

Dal 2017 viene invitato come Guest Teacher nei maggiori centri coreografici d'Europa.”